

Super cup... made in Poland

ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΑΥΡΟΥ

Μέτριο, πολύ μέτριο το παιχνίδι Ανόρθωση-ΑΠΟΕΛ. Οι επιθετικές εμπνεύσεις ελάχιστες, σε ένα γήπεδο που θύμιζε Σαχάρα (δύο φορές διακόπηκε το ματς στα μισά των ημιχρόνων για να δροσιστούν οι παίκτες). Κετσπάγια και Γιόβανοβιτς μετακινούσαν και άλλαζαν διαρκώς τα πόνια, έκρυψαν με ταχυδακτυλουργικές ενέργειες άσους στο μανίκι, τους οποίους θα πετάξουν οσοδήποτε στην ευρωπαϊκή αρένα, ενώ σε κάθε άσπαστο πέσιμο ποδοσφαιριστή η τρίκα τους σπκωνόταν κάγκελο. Πρόσωπο του αγώνα ο Πολωνός Καμίλ Κοσόφσκι, ο οποίος στην πρώτη φορά που «έσπασε» τους κωδικούς πρόσβασης του γκολ (23' μετά από άστοχη έξοδο του Νάγκι) στα κυπριακά γήπεδα, έμελλε να αναδειχθεί και σε mnr. Σαν ράφτης παγκοσμίου φήμης σχεδίασε και έντυσε άψογα στα γαλαζοκίτρινα τον πρώτο τίτλο της χρονιάς. Αυτά εν ολίγοις έγιναν προχθές στο στάδιο της πρωτεύουσας για το «LTV Σούπερ Καπ». Ένα ματς χαμηλών αγωνιστικών τόνων με την ένταση όμως σε ορισμένες στιγμές εντός άσπρων γραμμών να μεταφέρεται και στην κερκίδα (ακούστηκαν συνθήματα ανάξια σχολιασμού). Λίγα θα έχουν αναμφίβολα να θυ-



μούνται οι φίλοι των ομάδων, στο μυαλό των οποίων ήταν οι επαναληπτικές εξετάσεις εκτός τειχών. Εκεί που βρισκόταν και η σκέψη των Κετσπάγια-Γιόβανοβιτς, σε Ολυμπιακό και Αστέρα αντίστοιχα, οι οποίοι (όπως άλλωστε αναμενόταν) έδωσαν χρόνο συμμετοχής σε ποδοσφαιριστές των οποίων το κοντέρ δεν έγραψε αρκετά χιλιόμετρα στους ευρωπαϊκούς αγώνες.

Γενικά, οι «κυρε» (cup) νικητές που είχαν λιγότερες προσθαφαιρέσεις στην εντεκάδα σε σύγκριση με τον αντίπαλο, είχαν την κατοχή στη μεγαλύτερη διάρκεια, οι γραμμές τους (ιδιαίτερα η μεσαία) συνεργάστηκαν αρμονικότερα, διατήρησαν το προβάδισμα χωρίς να ανησυχήσουν ιδιαίτερα, φλερτάροντας με τον γκολ περισσότερο φορές (11' Χατζί, 12' Παουλίστα, 88' Ζεβλάκοφ, 90+2' Ονουάτσι) με αποκρύφωμα το δοκάρι του «Μπίδη» (63'). Οι Πουρσαϊτίδης, Χρίστου έκλειψαν την παράσταση ενώ οι Ονουάτσι, Μορφής, Πίντο ήταν αισθητά ανεβασμένοι. Το νέο ρούχο που λάνσαρε ο Γιόβανοβιτς στο κέντρο της άμυνας (Φλορέα-Χρίστου) ήταν σχεδόν αλάθητο, ενώ ο χρόνος έδειξε πως δουλεύει υπέρ του Κοσόφσκι. Στον αντίποδα, η Ανόρθωση προχθές κινήθηκε σε μέτρια επίπεδα στο πρώτο μισό ενώ στην επανάληψη, μετά τις αλλαγές του Γεωργιανού κόουτς (και τι δεν άκουσε από την πορτοκαλί κερκίδα) «ρόλαρε», ήταν όμως φλύαρη και πλην δύο καλών φάσεων (4' Μπαρτόν, 72' Νικολάου) δεν φάνηκε επιθετικά. Αυτά που ήθελε όμως να δει ο Κετσπάγια τα είδε και με το παραπάνω, κατέγραψε στο μυαλό του αρκετά που θα τον βοηθήσουν ενόψει συνέχειας εντός και εκτός τειχών. Είπαμε, το ματς προσφερόταν απλά για συμπεράσματα, ματς γοήτρου και τίποτα παραπάνω... Καλύτεροι από τον ΑΠΟΕΛ οι Χρίστου, Πουρσαϊτίδης, Φλορέα, Κοσόφσκι και από την Ανόρθωση οι Νικολάου, Σάβιο.

ΑΝΟΡΘΩΣΗ - ΑΠΟΕΛ

0-1
(0-1)

Γήπεδο: ΓΣΠ. **Σκόρερ:** Κοσόφσκι 23'. **Κίτρινης:** Θεοδότου, Ντομπρασίνοβιτς / Χατζί, Μοράις, Ονουάτσι. **Διατητής:** Στ. Τρύφωνος. **Θατές:** 6.000.

Ανόρθωση: Νάγκι, Θεοδότου, Κωνσταντίνου, Σαμάρας (72' Σόσιν), Παναγή, Νικολάου, Ντομπρασίνοβιτς (46' Λάμπρου), Σάβιο (50' Τσιταϊσβίλι), Κόστα (46' Λεϊβακαμπέσι), Μπαρτόν (46' Τικίνιο), Φρούσσο.

ΑΠΟΕΛ: Μορφής, Πουρσαϊτίδης, Χρίστου (56' Ζεβλάκοφ), Φλορέα, Χατζί (46' Ηλία), Μοράις, Μιχαήλ, Κοσόφσκι, Πίντο, Παουλίστα (56' Χαραλαμπίδης), Μιροσάβλιεβιτς (66' Ονουάτσι).

